

Egil Martin Kurdøl, født/born 17.01 1954, Oslo  
Bor/Lives, Sølve Solfengsvei 6E, N- 2618 Lillehammer  
Tlf.: + 47 61253803 Mob.: + 47 99723904 - [ekurd@online.no](mailto:ekurd@online.no) - [www.kurdoel.no](http://www.kurdoel.no)

#### VITAE (utvalg/selection)

#### UTDANNING, ETC/EDUCATION, ETC.:

Dun Laoghaire School of Art, Dublin, Irland	1980-82
Kunsthistorie grunnfag/History of Art - foundation, Universitetet i Bergen	1977
Norges Geografiske Oppmåling/Survey, Northern Norway, 4 seasons,	1972-75

#### MEDLEMSKAP/MEMBERSHIP

Norsk Billedhoggerforening / The Association of Norwegian Sculptors  
Tegnerforbundet / The Association of Norwegian Black-and-White Artists  
NBK / Norwegian Artists Association  
BKO – Billedkunstnere I Oppland

#### PROSJEKTER I LANDSKAP/PROJECTS IN NATURE:

«HIMMELEN ER SKYET» Mjøsa - Et Kunstprosjekt. Tuvika, Stange kommune	2018
”DEBRIS” Leirbreen - Jotunheimen, Lom kommune	2011 – 14
”ENDELIG ENHET” Lomtjern, Lillehammer kommune	2013
”KONSTANTVARIABEL” Nevelsfjell/Gropmarka, Lillehammer kommune	2007
”HYBELEN” Stedskunstsymposium, Øyerfjellet, Øyer kommune	2006
”TIL STEDE” Nordisk Symposium, Isfjorden.	2005
”BURRAGORANG INTERNATIONAL ARTISTS WORKSHOP” NSW, Australia	2003
”TITZ” Fotograf og assistent for Kjell Samkopf og Floris van Manen, Ringebufjellet, Ringebu kommune	2002
”PERPETUUM IMMOBILE” Hirisjøhøgden, Ringebufjellet, Ringebu kommune	2001
”FESTE”. Breheimen, Skjåk kommune/Strynkommune	1998
”OVERGANG”. Internasjonalt symposium, Breheimen, Skjåk – Stryn	1997
”KONSTANT VARIABEL”. Skurva, Lillehammer kommune	1996
”MOXTROT”. Nordisk symposium, Roåker, Tretten, Øyer kommune	1995
”VINDU FOR ELV”. Skurva/Mesnaelva, Lillehammer kommune	1994
”NON-PRESENCE IN NATUR”. Internasjonalt stedskunst/fotoprojekt, Wojnowice, Wroclaw, Polen	1993
”PRESENT”. Internasj. symposium. Mårådalen, Skjåk kom./Lhmr.Kunstmuseum	1993
”FLIGHT/STONE” Lomtjern, Lillehammer kommune	1992
”GROPMARKA” (med Cisneros og Egge) Gropmarka, Lillehammer kommune	1991
”ECART” Internasj. Symposium, Lac Mitchinamecus, Quebec, Canada	1990
”BLÅ KONSTRUKSJONER I ELV”. Div. Oppland fylke	1989
”POLSK/NORSK SYMPOSIUM”. Kvitmannsberget, Lillehammer kommune	1987
”SYKLON”. (med Tron Kittelsen) Slåseterfjellet, Øyer kommune	1986
”VISMUNDAPROSJEKTET. (med Arnekleiv og Bratbergsengen)” Fåberg Vestfjell Lillehammer kommune	1985

#### SEPARATUTSTILLINGER/ONE MAN SHOWS:

DEBRIS. Harpefoss Hotell, Østlandsutstillingen - jubileumskunstner	2019
Galleri Storck, Oslo	2015
Galleri Storck, Oslo	2013
Café Stift - Kulturhuset Banken, Lillehammer	2013
Produksjonshallen, KIO, Lillehammer	2008
Produksjonshallen, KIO, Lillehammer	2007
Sound of Mu, Oslo	2006
Galleri III, Oslo	1999
Moksa Kunstverksted, Tretten, Øyer	1998

Kunstnersentret i Oppland, Lillehammer	1995
Galleri Rannan Matala, Oulu, Finland	1994
Arie del Tempo, Genova, Italia	1994
Tromsø Kunstforening	1991
Lillehammer Bys Malerisamling	1990
UKS, Oslo	1988
Lillehammer Kunstforening	1987

GRUPPE OG KOLLEKTIVUTSTILLINGER/GROUP SHOWS:

”OPPLAND ÅPEN”, Oppland Kunstsenter, Lillehammer	2016
”AFTER THE FACT”, Artproject at The International Sustainable-Conference, HIL/Kulturhuset Banken, Lillehammer	2016
”FESTSPELA I HEIDAL”, Bakketun, Sel kommune	2015
”AKE I OPPLAND KUNSTSENTER”, Glasskuben, Oppland Kunstsenter, Lillehammer	2014
”INTERNATIONAL LANDART PROJECT – FALL”, Søndre Land kommune	2014
”LANDSCAPES; THE SOCIAL CONSTRUCTION OF NATURE AND ENVIRONMENT”, (med Morten Reiten), Oppland Artcenter, Lillehammer	2014
”BIMBLEBOX: ART-SCIENCE-NATURE”, (med Kraabøl og Wattne), Redland Art Gallery, Brisbane, Australia	2014
«SPIRIT OF «NORTH»», Fukushima Museum, Japan	2013
”BEVER”, AKE i Engelund, NordTretten, Øyer kommune	2011
”INSIDE OUT – OUTSIDE IN”, Polish – Norwegian Art project, Oronsko, Polen	2010
”ART II – BIENNALE OF NORTHERN ENVIRONMENTAL AND SCULPTURE ART”, II, Finland	2010
”EVIGHET og SKAPELSE”, AKE i Øyer Prestegård, Øyer kommune	2010
”LETTERE” Biblioteca Berio, Genova, Italia	2009
”UT-21” Norway-Poland symposium, Lillehammer	2008
”DEN TREDJE DIMENSJONEN”. Nasjonalmuseet for Kunst-, Oslo	2008
”WHERE I COME FROM” A. Demedtshuis/Stedelijke Akademie. Wielsbeke, Belgium	2008
”DUMP - Postmoderne skulptur I oppløst felt”. Nasjonal museet for Kunst-, Oslo	2007
”The 9 <sup>th</sup> International Shoebox Exhibition”, University of Hawaii Art Gallery, USA	2006
”ECO – PHOTO” Dorsky Gallery, Long Island City, New York, USA	2004/05
”LIFESAVER” (m/FUNAKI) Taivalkosken Osuuskunta Monneks/Taidepaja. Taivalkoski, Finland	2004
”VUOROVAIKUTA!”-Community Art happening. (m/FUNAKI). Tornio, Finland	2004
”Å BYGGE EN SAMLING” Museet for Samtidskunst, Oslo	2001
”AD LIB” Trans Art – Et rom for kunst. Trondheim	2001
”ANTOLOGI” Bergen Kunstforening – Bergen Kunsthall. Bergen	2001
”INTRODUCTION”, Karelien Republic Art Museum, Petrozavodsk. Russia.	2001
”MINE”, Internasjonalt symposium, Følldal	2001
”SCRIPTIONS” Villa Serra, Genova, Italia	2001
”FNIKS 10 <sup>th</sup> International Sculpture-symposium”. Luleå, Sverige	1999
”SKULPTURUM” Konstens hus, Luleå, Sverige	1999
”10 + 1”. Arie del Tempo, Genova, Italia	1998
”LETTERA D'AMORE”. Biennale di Poesia di Alessandria, Italia Margaret Harvey Gallery, Hertfordshire, UK	1997
”FLOM”. AKE i Moksa Kunstverksted, Tretten	1996
”RITER OCH RITUALER”. Luleå Konstfestival, Luleå, Sverige	1996
”TAIVALKOSKI WORKSHOP”. Taivalkoski, Finland	1996
”SPEKULATIV”. G. U. N., Oslo	1995
USF. Visningsrommet, Bergen	1995
Studio Alaya, Genova, Italia	1995
MAIL-ART. Galleri Rannan Matala. Oulu, Finland	1995
”DYSTANS/360”. Studio Gallery, Warszawa, Polen	1995
”ZOO ART”. Polsk/Skandinavisk symposium, Poznan, Polen	1994
”360 DEGREES”. Europeisk Skulptursymposium, Oronsko, Polen	1994
”DEDICATED TO”. A. Demedtshuis, Wielsbeke, Belgia	1993
VM Snøskulptur. Moskva, Russland	1992
La Galerie d`Art Lionel Geroux. Quebec City, Canada	1992
Arie del Tempo. Genova, Italia	1992
ECART.DOC. Granges du Chateau Demont Giroux. Frankrike	1991

ECART-DOC. Centre d'Exposition La Gare. L'Annonciation, Quebec, Canada	1991
Biblioteca Comunale Aristeia, Ferrara, Italia	1991
Deichmann Hovedbibliotek. Oslo	1990
"i" PROSJEKTET". Hed-Opp slakteriet, Lillehammer	1990
Museo d'Arte Contemporanea. Genova, Italia	1990
Galleri BWA. Lublin, Polen	1989
Østlandsutstillingen	1989
Statens Kunstutstilling	1986
Listowel National Graphic Exhibition. Listowel, Irland	1981

#### OFFENTLIGE SAMLINGER/PUBLIC COLLECTIONS

Päätaalo Instituuti, Taivalkoski. Finland
The National Museum of Art, Oslo
Karelien Republic Art Museum, Collection of Contemporary Art. Petrozavodsk, Russia
Centre of Polish Sculpture. Oronsko. Polen
Museo d'Arte Contemporanea. Genova, Italia
Lillehammer Art Museum. Lillehammer.
Oppland County/Oppland fylkeskommune
B.W.A. Lublin, Polen

#### STIPEND OG STØTTE/GRANTS AND SUPPORT

Norsk Kulturråd, støtte til prosjekter. 1983, 85, 87, 90, 92, 97
Utenriksdepartementet. Reisesøtte. 1990, 92
Vederlagsfondet NBK, stipend. 1987, 94
NBK prosjektstøtte. 1992, 97, 17
Oppland Fylkeskommune. 1987, 94, 97, 98, 01, 04, 07, 09, 10, 14, 17
Lillehammer kommune. 1993, 04, 07, 12
Kulturdepartementet. Reisesøtte. 1994
Statens arbeidsstipend. 1996, 97, 98
Norsk kulturfond, utstillingsstipend. 1995, 96, 99, 08, 10, 12
Statens Garantiinntekt. 2000 - 2017
Office for Contemporary Art – Norway. 2003, 04
Kunstgjødsel (KIO, BKH). 2011
BKH, utstillingsstøtte 2015, 19
Produksjonsstipend, Oppland Kunstsenter/BKH. For «Mjøsa – Et Kunstprosjekt». 2016
Statens stipend for seniorkunstnere. 2017 -
KORO, Prosjektstøtte for «Mjøsa – Et Kunstprosjekt». 2017

#### BIBLIOGRAFI

«DEBRIS” Tilt 5, Harpefoss Hotell. Vidar Sundstøl	2019
«ØSTLANDSUTSTILLINGEN 40». Marte Danielsen Jølbo.	2019
“DET VAR JO INGEN HORISONT DER» Mjøsa – et kunstprosjekt. Carnera, Boym m. fl. Oppland og Hedmark fylkeskommuner.	2019
“INTERNATIONAL LAND ART PROJECT – 27.6 – 13.7. 2014. FALL NORWAY”.	
-Bich-Tuyen Dang, Samkopf, Wallin Weihe, Wang. Falland Forlag	2015
“FRÅ MODERNISMEN TIL DET KONTEMPORÆRE”. Gunnar Danbolt. Samlaget	2014
”ORONSKO, KWARTALNIK RZESBY” 4(81) 2010cena, Oronsko - Polen	2010
”OUTSIDE IN – INSIDE OUT”. Wojciechowski, Knorowski, Fonkalsrud, etc. Oronsko – Polen	2010
”GUDBRANDSDALEN – EN KULTURHISTORISK VEIVISER” I. Blekastad. A. Engen (Red). ARFO	2010
”Ii – BIENNALE” Leena Vuotovesi a. o. KulttuuriKauppila Ii, Finland	2010
”UT-21 - POLSK/NORSK KUNSTPROSJEKT LILLEHAMMER 2008” Fonkalsrud, Heier, Jørgensen, Wojciechowski, Boym, Bjerke. Lillehammer	2009
”DUMP-Postmodern sculpture in the dissolved field”. Godø, Kroksnes. The National M. of Art. Oslo	2007
“ECO-PHOTO – Art as if Nature Mattered”. John Grande, Dorsky Gallery, New York, USA	2005
”ART – NATURE DIALOGS”. John Grande. Suny Press NY. USA	2004
”MINE”. International Art symposium. Ika Kaminka. Hedemark Kunstnersenter / Folldal	2001
“VI SER PÅ KUNST». Tidsskrift for Norske K.-foreninger, Ingrid Blekastad. Nr. 2	1999
”ANTS GROWING WINGS BY THE RIVER”. Doc. and sequel from ”Overgang”. KIN.Lillehammer	1998

"LE REPERTOIRE ILLUSTRÉ de L'ART ENVIRONNEMENTAL". ISELP, Bruxelles, Belgium	1996
"KATALOG". Vol 8 No 2. (Showcase). Museet for Fotokunst, Odense, Denmark	1995
"MOXTROT". Nordic Art Symposium, Roåker. Per Erik Fonkalsrud m. fl. Lillehammer	1995
"ENVIRONNEMENTAL 12/13, 94". Institut Supérieur pour L'Etude du Langage Plastique. Bruxelles	1994
"MODELS OF SPACE". Centrum Rzezby Polskiej, Oronsko. Polen	1994
"FLASH ART". No 182 (it. edition) Viana Conti. Italy	1994
"PRESENT" International Artsymposium. LOOC. Lillehammer	1994
"ECART". Art Adventure. Boreal Multimedia, Quebec, Canada	1990
"RZEZBA POLSKA. ROZNIK 1987". Centre of Polish Sculpture. Oronsko. Polen	1987

*Egne utgivelser/kataloger – Own publications/Catalogues*

"DEBRIS", Documentation from the project Debris.	2015
"ABSOLUTTE ROM", Tekster. Fakir Forlag	2014
"BEVER", AKE i Engelund, Tretten, Øyer kommune	2014
"EVIGHET OG SKAPELSE", AKE i Øyer Prestegård. Øyer	2010
"KONSTANVARIABLE – EN BOK". Arthub Publisher, Oslo	2009
"PERPETUUM IMMOBILE", Documentation and articles, Boym, Grande, Kolstad. Lillehammer	2004
"FESTE". Documentation and articles about the project "Feste". Gro Kraft, Oddrun Sæter	1999
"i". AKE i Hed/Opp-Slakteriet. Arnekleiv, Kurdøl, Egge. Lillehammer	1990