

Egil Martin Kurdøl, født/born 17.01 1954, Oslo
Bor/Lives, Sølve Solfengsvei 6E, N- 2618 Lillehammer
Tlf.: + 47 99723904 - ekurd@online.no - www.kurdoel.no

VITAE (utvalg/selection)

UTDANNING, ETC/EDUCATION, ETC.:

Dun Laoghaire School of Art, Dublin, Irland	1980-82
Kunsthistorie grunnfag/History of Art - foundation, Universitetet i Bergen	1977
Norges Geografiske Oppmåling/Survey, Northern Norway, 4 seasons,	1972-75

MEDLEMSKAP/MEMBERSHIP

Norsk Billedhoggerforening / The Association of Norwegian Sculptors
Tegnerforbundet / The Association of Norwegian Black-and-White Artists
NBK / Norwegian Artists Association
BKI – Billedkunstnere Innlandet

PROSJEKTER I LANDSKAP/PROJECTS IN NATURE:

«FORANKRAFRI» Nufsfonn, Jotunheimen, Lom kommune	2021 -
«HIMMELEN ER SKYET» Mjøsa - Et kunstprosjekt. Tuvika, Stange kommune	2018 -
”DEBRIS” Leirbreen - Jotunheimen, Lom kommune	2011 –14
”ENDELIG ENHET” Lomtjern, Lillehammer kommune	2013
”KONSTANTVARIABEL” Nevelfjell/Gropmarka, Lillehammer kommune	2007
”HYBELEN” Stedskunstsymposium, Øyerfjellet, Øyer kommune	2006
”TIL STEDE” TÅRN, m/Marit Arnekleiv Nordisk Symposium, Isfjorden.	2005
”BURRAGORANG INTERNATIONAL ARTISTS WORKSHOP” NSW, Australia	2003
”TITZ” Fotograf og assistent for Kjell Samkopf og Floris van Manen,	
Ringebu fjellet, Ringebu kommune	2002
”PERPETUUM IMMOBILE” Hirisjøhøgdene, Ringebu fjellet, Ringebu kommune	2001
”FESTE”. Breheimen, Skjåk kommune/Strynkommune	1998
”OVERGANG”. Internasjonalt symposium, Breheimen, Skjåk – Stryn	1997
”KONSTANT VARIABEL”. Skurva, Lillehammer kommune	1996
”MOXTROT”. Nordisk symposium, Roåker, Tretten, Øyer kommune	1995
”VINDU FOR ELV”. Skurva/Mesnaelva, Lillehammer kommune	1994
”NON-PRESENCE IN NATUR”. Internasjonalt stedskunst/fotoprojekt,	
Wojnowice, Wroclaw, Polen	1993
”PRESENT”. Internasj. symposium. Mårådalen, Skjåk kom./Lhmr.Kunstmuseum	1993
”FLIGHT/STONE” Lomtjern, Lillehammer kommune	1992
”GROPMARKA” (med Cisneros og Egge) Gropmarka, Lillehammer kommune	1991
”ECART” Internasj. Symposium, Lac Mitchinamecus, Quebec, Canada	1990
”BLÅ KONSTRUKSJONER I ELV”. Div. Oppland fylke	1989
”POLSK/NORSK SYMPOSIUM”. Kvitmannsberget, Lillehammer kommune	1987
”SYKLON”. (med Tron Kittelsen) Slåseterfjellet, Øyer kommune	1986 - 87
”VISMUNDAPROSJEKTET. (med Arnekleiv og Bratbergsengen)” Fåberg Vestfjell Lillehammer kommune	1984 - 85

SEPARATUTSTILLINGER/ONE MAN SHOWS:

Oppland Kunstsenter	2023
Galleri Fjordheim, Gjøvik kommune	2020
Harpefoss Hotell, Østlandsutstillingen – jubileumskunstner. Sør-Fron	2019
Galleri Storck, Oslo	2015
Galleri Storck, Oslo	2013
Café Stift - Kulturhuset Banken, Lillehammer	2013
Produksjonshallen, KIO, Lillehammer	2008
Produksjonshallen, KIO, Lillehammer	2007
Sound of Mu, Oslo	2006
Galleri III, Oslo	1999
Moksa Kunstverksted, Tretten, Øyer	1998
Kunstnersentret i Oppland, Lillehammer	1995
Galleri Rannan Matala, Oulu, Finland	1994
Arie del Tempo, Genova, Italia	1994
Tromsø Kunstforening	1991
Lillehammer Bys Malerisamling	1990
UKS, Oslo	1988
Lillehammer Kunstforening	1987

GRUPPE OG KOLLEKTIVUTSTILLINGER/GROUP SHOWS:

«MYCELIUM». Harpefoss Hotell	2022
«BIMBLEBOX 153 BIRDS». Australian National Botanic Gardens, Canberra. Australia	2022
«OVERHOPP». Performativ installasjon, m. Marit Arnekleiv. Etnedal kommune	2021
«Protestutstilling-Lågendelta». Elephant Kunsthall, Lillehammer	2021
«Østlandsutstillingen» Hamar, Fredrikstad, Drammen	2020
»OPPLAND ÅPEN», Oppland Kunstsenter, Lillehammer	2016
»AFTER THE FACT», Artproject at The International Sustainable-Conference, HIL/Kulturhuset Banken, Lillehammer	2016
»FESTSPELA I HEIDAL», Bakketun, Sel kommune	2015
»AKE I OPPLAND KUNSTSENTER», Glasskuben, Oppland Kunstsenter, Lillehammer	2014
»INTERNATIONAL LANDART PROJECT – FALL», Søndre Land kommune	2014
»LANDSCAPES; THE SOCIAL CONSTRUCTION OF NATURE AND ENVIRONMENT», (med Morten Reiten), Oppland Artcenter, Lillehammer	2014
»BIMBLEBOX: ART-SCIENCE-NATURE», (med Kraabøl og Wattne), Redland Art Gallery, Brisbane, Australia	2014
«SPIRIT OF «NORTH»», Fukushima Museum, Japan	2013
«BEVER», AKE i Engelund, NordTretten, Øyer kommune	2011
»INSIDE OUT – OUTSIDE IN», Polish – Norwegian Art project, Oronsko, Polen	2010
»ART II – BIENNALE OF NORTHERN ENVIRONMENTAL AND SCULPTURE ART», li, Finland	2010
»EVIGHET og SKAPELSE», AKE i Øyer Prestegård, Øyer kommune	2010
»LETTERE» Biblioteca Berio, Genova, Italia	2009
»UT-21» Norway-Poland symposium, Lillehammer	2008
»DEN TREDJE DIMENSJONEN». Nasjonalmuseet for Kunst-, Oslo	2008
»WHERE I COME FROM» A. Demedtshuis/Stedelijke Akademie. Wielsbeke, Belgium	2008
«DUMP - Postmoderne skulptur I oppløst felt». Nasjonal museet for Kunst-, Oslo	2007
«The 9 th International Shoebox Exhibition», University of Hawai Art Gallery, USA	2006
«ECO – PHOTO» Dorsky Gallery, Long Island City, New York, USA	2004/05
«LIFESAVER» (m/FUNAKI) Taivalkosken Osuuskunta Monneks/Taidepaja. Taivalkoski, Finland	2004
«VUOROVAIKUTA!»-Community Art happening. (m/FUNAKI). Tornio, Finland	2004
»Å BYGGE EN SAMLING» Museet for Samtidskunst, Oslo	2001
»AD LIB» Trans Art – Et rom for kunst. Trondheim	2001

”ANTOLOGI” Bergen Kunstforening – Bergen Kunsthall. Bergen	2001
”INTRODUCTION”, Karelien Republic Art Museum, Petrozavodsk. Russia.	2001
”MINE”, Internasjonalt symposium, Follidal	2001
”SCRIPTIONS” Villa Serra, Genova, Italia	2001
”FNIKs 10 th International Sculpture-symposium”. Luleå, Sverige	1999
”SKULPTURUM” Konstens hus, Luleå, Sverige	1999
”10 + 1”. Arie del Tempo, Genova, Italia	1998
”LETTERA D’AMORE”. Biennale di Poesia di Alessandria, Italia	1997
Margaret Harvey Gallery, Hertfordshire, UK	1997
”FLOM”. AKE i Moksa Kunstverksted, Tretten	1996
”RITER OCH RITUALER”. Luleå Konstfestival, Luleå, Sverige	1996
”TAIVALKOSKI WORKSHOP”. Taivalkoski, Finland	1996
”SPEKULATIV”. G. U. N., Oslo	1995
USF. Visningsrommet, Bergen	1995
Studio Alaya, Genova, Italia	1995
MAIL-ART. Galleri Rannan Matala. Oulu, Finland	1995
”DYSTANS/360”. Studio Gallery, Warszawa, Polen	1995
”ZOO ART”. Polsk/Skandinavisk symposium, Poznan, Polen	1994
”360 DEGREES”. Europeisk Skulptursymposium, Oronsko, Polen	1994
”DEDICATED TO”. A. Demedtshuis, Wielsbeke, Belgia	1993
”None Present in Nature” International photo/sculpture-project. Wojnowice, Wroclaw. Polen	1993
VM Snøskulptur. Moskva, Russland	1992
La Galerie d’Art Lionel Geroux. Quebec City, Canada	1992
Arie del Tempo. Genova, Italia	1992
ECART.DOC. Granges du Chateau Demont Giroux. Frankrike	1991
ECART-DOC. Centre d’Exposition La Gare. L’Annonciation, Quebec, Canada	1991
Biblioteca Comunale Aristeia, Ferrara, Italia	1991
Deichmann Hovedbibliotek. Oslo	1990
”i” PROSJEKTET”. Hed-Opp slakteriet, Lillehammer	1990
Museo d’Arte Contemporanea. Genova, Italia	1990
Galleri BWA. Lublin, Polen	1989
Østlandsutstillingen	1989
Statens Kunstutstilling	1986
Listowel National Graphic Exhibition. Listowel, Irland	1981

OFFENTLIGE SAMLINGER/PUBLIC COLLECTIONS

Videokunstarkivet-Nasjonalmuseet.
 Stange kommune/Stange municipality.
 Oslo kommunes kunstsamlinger/Oslo municipalitys art collection.
 Päätaalo Instituuti, Taivalkoski. Finland.
 Nasjonalmuseet for kunst -. Oslo/The National Museum of Art, Oslo.
 Karelien Republic Art Museum, Collection of Contemporary Art. Petrozavodsk, Russia.
 Centre of Polish Sculpture. Oronsko. Polen.
 Museo d’Arte Contemporanea. Genova, Italia.
 Lillehammer Art Museum. Lillehammer.
 Oppland County/Oppland fylkeskommune.
 B.W.A. Lublin, Polen.

STIPEND OG STØTTE/GRANTS AND SUPPORT

Norsk Kulturråd, støtte til prosjekter/bøker. 1983, 85, 87, 90, 92, 97, 20, 22
 Utenriksdepartementet. Reisetøtte. 1990, 92
 Vederlagsfondet NBK, stipend. 1987, 94,
 NBK prosjektstøtte. 1992, 97, 17, 21
 Oppland Fylkeskommune. 1987, 94, 97, 98, 01, 04, 07, 09, 10, 14, 17

Lillehammer kommune. 1993, 04, 07, 12
 Kulturdepartementet. Reisesøtte. 1994
 Statens arbeidsstipend. 1996, 97, 98
 Norsk kulturfond, utstillingsstipend. 1995, 96, 99, 08, 10, 12
 Statens Garantiinntekt. 2000 - 2017
 Office for Contemporary Art – Norway. 2003, 04
 Kunstgjødsel (KIO, BKH). 2011
 BKH, utstilling/bokstøtte 2015, 19, 21
 Produksjonsstipend, Oppland Kunstsenter/BKH. For «Mjøsa – Et Kunstprosjekt». 2016
 Statens stipend for seniorkunstnere. 2017 – 2021
 KORO, prosjektstøtte for «Mjøsa – Et Kunstprosjekt». 2017
 Innlandet fylkeskommune, prosjektstøtte til Funaki. 2020
 Oppland Kunstsenter/BKH, produksjonsstipend. 2020
 Innlandet fylkeskommune, prosjektstøtte, med Marit Arnekleiv. Overhopp. 2021
 KORO, prosjektstøtte, med Marit Arnekleiv. Overhopp 2021
 Etnedal kommune, prosjektstøtte, med Marit Arnekleiv. « 2021
 Norsk Vegmuseum, til Overhopp m. Marit Arnekleiv. « 2021
 KIN. Regional prosjektstøtte, m. Marit Arnekleiv. « 2021

BIBLIOGRAFI – UTVALG/SELECTION

«DEBRIS” Tilt 5, Harpefoss Hotell. Vidar Sundstøl. 2019
 «ØSTLANDSUTSTILLINGEN 40». Østlandsutstillingen. Marte Danielsen Jølbo. 2019
 “DET VAR JO INGEN HORISONT DER» Mjøsa – et kunstprosjekt. Carnera, Boym m. fl. 2019
 «OVER ALLE HAUGER» – Stedskunst og steder i kunsten –
 «STEDSKUNST I OPPLAND 1983 – 2008». Oppland Kunstsenter. Eivind Slette-meås 2017
 “INTERNATIONAL LAND ART PROJECT – 27.6 – 13.7. 2014. FALL NORWAY”.
 Bich-Tuyen Dang, Samkopf, Wang. Falland Forlag 2015
 “FRÅ MODERNISMEN TIL DET KONTEMPORÆRE”. Gunnar Danbolt. Samlaget 2014
 ”ORONSKO, KWARTALNIK RZESBY” 4(81) 2010cena, Oronsko - Polen 2010
 ”OUTSIDE IN – INSIDE OUT”. Wojciechowski, Knorowski, Fonkalsrud, etc. Oronsko – Polen 2010
 ”GUDBRANDSDALEN – EN KULTURHISTORISK VEIVISER” I. Blekastad. A. Engen (Red). ARFO 2010
 ”Ii – BIENNALE” Leena Vuotovesi a. o. KulttuuriKauppila Ii, Finland 2010
 ”UT-21 - POLSK/NORSK KUNSTPROSJEKT LILLEHAMMER 2008” Fonkalsrud, Heier, Jørgensen,
 Wojciechowski, Boym, Bjerke. Lillehammer 2009
 ”DUMP-Postmodern sculpture in the dissolved field”. Godø, Kroksnes. The National M. of Art. Oslo 2007
 “ECO-PHOTO – Art as if Nature Mattered”. John Grande, Dorsky Gallery, New York, USA 2005
 ”ART – NATURE DIALOGS”. John Grande. Suny Press NY. USA 2004
 ”MINE”. International Art symposium. Ika Kaminka. Hedemark Kunstnersenter / Folldal 2001
 “VI SER PÅ KUNST». Tidsskrift for Norske K.-foreninger, Ingrid Blekastad. Nr. 2 1999
 ”ANTS GROWING WINGS BY THE RIVER”. Doc. and sequel from ”Overgang”. KIN.Lillehammer 1998
 ”LE REPERTOIRE ILLUSTRÉ de L’ART ENVIRONNEMENTAL”. ISELP, Bruxelles, Belgium 1996
 ”KATALOG”. Vol 8 No 2. (Showcase). Museet for Fotokunst, Odense, Denmark 1995
 ”MOXTROT”. Nordic Art Symposium, Roåker. Per Erik Fonkalsrud m. fl. Lillehammer 1995
 ”ENVIRONNEMENTAL 12/13, 94”. Institut Supérieur pour L’Etude du Langage Plastique. Bruxelles 1994
 ”MODELS OF SPACE”. Centrum Rzeźby Polskiej, Oronsko. Polen 1994
 ”FLASH ART”. No 182 (it. edition) Viana Conti. Italy 1994
 ”PRESENT” International Artsymposium. LOOC. Lillehammer 1994
 ”ECART”. Art Adventure. Boreal Multimedia, Quebec, Canada 1990
 ”RZEZBA POLSKA. ROZNIK 1987”. Centre of Polish Sculpture. Oronsko. Polen 1987

Egne utgivelser/kataloger – Own publications/Catalogues

“OVERHOPP” Med Marit Arnekleiv. Fakir forlag.	2023
“OM HELLO” Kompendium-konferanse. BKI. Funderud, Arnekleiv, Kurdøl – red. Fakir forlag.	2023
“DEBRIS – TRILOGI”. Fakir forlag.	2023
«FLERE STEDER FOR ALLTID”. Fakir forlag.	2021
“DEBRIS”, Documentation from the project Debris.	2015
“ABSOLUTTE ROM”, Tekster. Fakir Forlag	2014
“BEVER”, AKE i Engeland, Tretten, Øyer kommune	2014
”EVIGHET OG SKAPELSE”, AKE i Øyer Prestegård. Øyer	2010
”KONSTANVARIABLE – EN BOK”. Arthub Publisher, Oslo	2009
“PERPETUUM IMMOBILE”, Documentation and articles, Boym, Grande, Kolstad. Lillehammer	2004
”FESTE”. Documentation and articles about the project ”Feste”. Gro Kraft, Oddrun Sæter	1999
” i ”. AKE i Hed/Opp-Slakteriet. Arnekleiv, Kurdøl, Egge. Lillehammer.	1990

MUSIKK – MUSIC

«Pull for air» CD – FUNAKI	2005
«Coalface 2024» CD - Peter Boyd. (m. Kraabøl – Wattne)	2014
«Animal Kingdom» LP – Funaki	2023