

VITAE – UNDERVISNING, KONSULENT, ORGANISATORISK ARBEID. – I UTVALG

VITAE – TEACHING, CONSULTANT, ORGANISATION WORK. – SELECTED

Egil Martin Kurdøl, Vingnesgt. 12 2608 Lillehammer.

Tlf. – 47 61258971

ekurd@online.no

www.kurdoel.no

Undervisning/Teaching

Nansenskolen – kunstfag, 2 ukers kurs i landart/*2 week courses in landart*, 99, 00, 01, 02, 03,04.

Nansenskolen – sommerkurs, rom – form – ide./*summercourse, room – shape – idea*, 97, 99.

Kunstakademiet i Oslo – gjestelærer/*Art academy in Oslo – guest teacher*, 96

Institutt for Romkunst – Vårkurs/ *Institute for Art in Space, Oslo. Springcourse*, 99.

Bergen Arkitektskole, 2 ukers kurs i Øyerfjellet/*Bergen School of Architecture, 2 week course in the wild*, 02

Høgskolen i Oslo, Etterutdanning for kunstnere, “Åpning for en port”/*Land art course for artists*, 04

Finsk Svenska Folkhøgskolan i Haparanda ”Framtid for en ny generasjon” Prosjektforestilling. 05

Bergen Arkitektskole, BAS I ARNA – 2 ukers kurs, Stedsanalyse/reaksjon, Arna. 05

Finsk Svenska Folkhøgskolan i Haparanda. Prosjektforestilling 07

Bergen Arkitektskole – BAS, 2 uker Stedskunstprosjekt på Fløyen – Bergen. 07

Foredrag/Lectures

BWA, Lublin, Polen. International art festival; “Take a stand”. 88

Nansenskolen, Lillehammer, div. 90 – 05

Wojnowice – cultural centre, Wroclaw, Polen. 93

Museo d Àrte Contemporanea, Genova, Italia. 94

Arkitekthøgskolen, NTH, Trondheim. 94

Kunstakademiet i Oslo. 94, 96

Kunstakademiet i Trondheim, 94

Kunstnersentret i Oppland (KiO), Lillehammer. 94

International Art Centre, Poznan. 94

Oronsko, Centre for Polish Sculpture. 94

House of Culture, Oulo, Finland. 94

USV, Bergen. 95

Mølla kunstscole, Moss. 96

Fylkeskonferanse, “Sted”, Fagernes. 96

Institutt for romkunst. 99

Landbrukshøgskolen på Ås, Landskapsarkitektur. 01

Folldal, infomøte om “Mine”. 01

Lademoen kunstverksted, Utsmykkingsfondets konsulentutdanning. 02

Sundebyn kunstscole, Luleå, Sverige. 03

Akershus festning, Utsmykkingsfondets konferanse, Oslo. 03

KKV, Gerlesborg, ”Konst på led”. Sverige. 03

Voullerim Museum, Voullerim, Sverige. 03

Oulo Art Museum, Oulo, Finland. 03

Haparanda folkehøgskole, kunstfag, Sverige. 03

Drammen kommune, for Utsmykk. Fondet, Stedskunst, Drammen. 04

Nordisk Kunst Senter, Dale. 04

Kunstbanken, Hamar. Utsmykkingsfondets konsulentutdanning 05

Drammen Teater. Drammen. 06

Urban Interface. Oslo. 07

Ii – Biennale conference. Ii, Finland. 10

Konsulent/Consultant

Stange videregående skole, Stange. For Utsmykkingsfondet. 88
Lærerhøgskolen i Hamar. For Utsmykkingsfondet. 90
Postgården i Lillehammer. For Utsmykkingsfondet. 94
Styringsgruppen for utsmykking av OL anleggene. For LOOC, Lillehammer. 92 - 94
Vargstad videregående skole, Lillehammer. For Utsmykkingsfondet. 97
Gudbrandsdølen/Dagningen, Lillehammer. For GD. 99
Nyhusom skole, Rassikringsmur. For Sel kommune. 00
Kunst under bru. Kunstprosjekter ved ny motorvegbru i Drammen. For Utsmykkingsfondet. 04/07
NAV, Østre Toten kommune. For KORO. 09
Hoffsvangen barneskole, Østre Toten kommune. For KORO. 09
Oppland fylkeskommune, Lillehammer. For OFK. 09
VEA – Statens fagskole for Gartnere og Blomsterdekoratører. For KORO. 10
Otta VGS/Otta Kulturhus. For KORO. 10

Prosjektarbeid/Projectwork

“*Present*” Internasjonalt symposium, Skjåk/Lillehammer. Initiativtaker/prosjektleder sammen med Ingebjørg Astrup - LOOC. 93
“*Zoo Art*” Polsk/Nordisk symposium i Poznan, Polen. Prosjektleder for Norden. 94
“*Overgang*” Internasjonalt symposium, Skjåk/Stryn. Initiativtaker og prosjektleder sammen med Jan Egge. 97
“*8 Dager i Juni*” Stedskunstprosjekt i Lillehammer.
Initiativtaker og prosjektleder sammen med Gro Kraft - KIO. 00
“*Flere steder for alltid*” Internasjonalt stedskunstprosjekt, Lillehammer. Initiativtaker/prosjektmedarbeider. 03
“*Hybelen*” Stedskunstprosjekt, Øyerfjellet, Øyer kommune. Prosjektmedarbeider – AKE. 06

Organisasjonsarbeid/Organisation work

BKO, BilledKunstnere i Oppland, Styremedlem, 87 – 89 og 07 - 09
NBK, Norske BilledKunstnere, Styremedlem - Sentralstyret. 93 – 95
KIN, Internasjonalt senter for Kunst I Natur, Leder/medarbeider 94 - 97
LAAT, Landsorganisasjonen Absolutt Alle Teknikker. Initiativtaker og leder sammen med Lars Paalgard. 97
RSU, Regionalt Samarbeids Utvalg for Utsmykking i Oppland, Leder 02 – 03 og 05 - 06, medlem 04 – 05
KIO, Kunstnersentret I Oppland, nestleder 07 - 09