

Egil Martin Kurdøl, født/born 17.01 1954, Oslo
Bor/Lives, Sølve Solfengsvei 6E, N- 2618 Lillehammer
Tlf.: + 47 61253803 Mob.: + 47 99723904 - ekurd@online.no - www.kurdoel.no

VITAE (utvalg/selection)

UTDANNING, ETC/EDUCATION, ETC.:

Dun Laoghaire School of Art, Dublin, Irland	1980-82
Kunsthistorie grunnfag/History of Art - foundation, Universitetet i Bergen	1977
Kartmåling – Norges Geografiske Oppmåling/Survey, Northern Norway, 4 seasons,	1972-75

MEDLEMSKAP/MEMBERSHIP

Norsk Billedhoggerforening / The Association of Norwegian Sculptors
Tegnerforbundet / The Association of Norwegian Black-and-White Artists
NBK / Norwegian Artists Association
BKO – Billedkunstnere I Oppland

PROSJEKTER I LANDSKAP/PROJECTS IN NATURE:

”DEBRIS” Leirbreen - Jotunheimen, Lom kommune	2011 – 14
”ENDELIG ENHET” Lomtjern, Lillehammer kommune	2013
”KONSTANTVARIABEL” Nevelfjell/Gropmarka, Lillehammer kommune	2007
”HYBELEN” Stedskunstsymposium, Øyerfjellet, Øyer kommune	2006
”TIL STEDE” Nordisk Symposium, Isfjorden.	2005
”BURRAGORANG INTERNATIONAL ARTISTS WORKSHOP” NSW, Australia	2003
”TITZ” Fotograf og assistent for Kjell Samkopf og Floris van Manen, Ringebufjellet, Ringebu kommune	2002
”PERPETUUM IMMOBILE” Hirisjøhøgdene, Ringebufjellet, Ringebu kommune	2001
”FESTE”. Breheimen, Skjåk kommune/Strynkommune	1998
”OVERGANG”. Internasjonalt symposium, Breheimen, Skjåk – Stryn	1997
”KONSTANT VARIABEL”. Skurva, Lillehammer kommune	1996
”MOXTROT”. Nordisk symposium, Roåker, Tretten, Øyer kommune	1995
”VINDU FOR ELV”. Skurva/Mesnaelva, Lillehammer kommune	1994
”NON-PRESENCE IN NATUR”. Internasjonalt stedskunst/fotoprojekt, Wojnowice, Wroclaw, Polen	1993
”PRESENT”. Internasj. symposium. Mårådalen , Skjåk kom./Lhmr.Kunstmuseum	1993
”FLIGHT/STONE” Lomtjern, Lillehammer kommune	1992
”GROPMARKA” (med Cisneros og Egge) Gropmarka, Lillehammer kommune	1991
”ECART” Internasj. Symposium, Lac Mitchinamecus, Quebec, Canada	1990
”BLÅ KONSTRUKSJONER I ELV”. Div. Oppland fylke	1989
”POLSK/NORSK SYMPOSIUM”. Kvitmannsberget, Lillehammer kommune	1987
”SYKLON”. (med Tron Kittelsen) Slåseterfjellet, Øyer kommune	1986
”VISMUNDAPROSJEKTET. (med Arnekleiv og Bratbergsengen)” Fåberg Vestfjell Lillehammer kommune	1985

SEPARATUTSTILLINGER/ONE MAN SHOWS:

Galleri Storck, Oslo	2015
Galleri Storck, Oslo	2013
Café Stift - Kulturhuset Banken, Lillehammer	2013
Produksjonshallen, KIO, Lillehammer	2008
Produksjonshallen, KIO, Lillehammer	2007
Sound of Mu, Oslo	2006
Galleri III, Oslo	1999

Moksa Kunstverksted, Tretten, Øyer	1998
Kunstnersentret i Oppland, Lillehammer	1995
Galleri Rannan Matala, Oulu, Finland	1994
Arie del Tempo, Genova, Italia	1994
Tromsø Kunstforening	1991
Lillehammer Bys Malerisamling	1990
UKS, Oslo	1988
Lillehammer Kunstforening	1987

GRUPPE OG KOLLEKTIVUTSTILLINGER/GROUP SHOWS:

”FESTSPELA I HEIDAL”, Bakketun, Sel kommune	2015
”AKE I OPPLAND KUNSTSENTER”, Glasskuben, Oppland Kunstsenter, Lillehammer	2014
”INTERNATIONAL LANDART PROJECT – FALL”, Søndre Land kommune	2014
”LANDSCAPES; THE SOCIAL CONSTRUCTION OF NATURE AND ENVIRONMENT”, (med Morten Reiten), Oppland Artcenter, Lillehammer	2014
”BIMBLEBOX: ART-SCIENCE-NATURE”, (med Kraabøl og Wattne), Redland Art Gallery, Brisbane, Australia	2014
«SPIRIT OF «NORTH»», Fukushima Museum, Japan	2013
“BEVER”, AKE i Engelund, NordTretten, Øyer kommune	2011
”INSIDE OUT – OUTSIDE IN”, Polish – Norwegian Art project, Oronsko, Polen	2010
”ART II – BIENNALE OF NORTHERN ENVIRONMENTAL AND SCULPTURE ART”, II, Finland	2010
”EVIGHET og SKAPELSE”, AKE i Øyer Prestegård, Øyer kommune	2010
”LETTERE” Biblioteca Berio, Genova, Italia	2009
”UT-21” Norway-Poland symposium, Lillehammer	2008
”DEN TREDJE DIMENSJONEN”. Nasjonalmuseet for Kunst-, Oslo	2008
”WHERE I COME FROM” A. Demedtshuis/Stedelijke Akademie. Wielsbeke, Belgium	2008
“DUMP - Postmoderne skulptur I oppløst felt”. Nasjonal museet for Kunst-, Oslo	2007
“The 9 th International Shoebox Exhibition”, University of Hawai Art Gallery, USA	2006
“ECO – PHOTO” Dorsky Gallery, Long Island City, New York, USA	2004/05
“LIFESAVER” (m/FUNAKI) Taivalkosken Osuuskunta Monneks/Taidepaja. Taivalkoski, Finland	2004
“VUOROVAIKUTA!”-Community Art happening. (m/FUNAKI). Tornio, Finland	2004
”Å BYGGE EN SAMLING” Museet for Samtidskunst, Oslo	2001
”AD LIB” Trans Art – Et rom for kunst. Trondheim	2001
”ANTOLOGI” Bergen Kunstforening – Bergen Kunsthall. Bergen	2001
”INTRODUCTION”, Karelien Republic Art Museum, Petrozavodsk. Russia.	2001
”MINE”, Internasjonalt symposium, Follidal	2001
”SCRIPTIONS” Villa Serra, Genova, Italia	2001
”FNIKS 10 th International Sculpture-symposium”. Luleå, Sverige	1999
”SKULPTURUM” Konstens hus, Luleå, Sverige	1999
”10 + 1”. Arie del Tempo, Genova, Italia	1998
”LETTERA D’AMORE”. Biennale di Poesia di Alessandria, Italia	1997
Margaret Harvey Gallery, Hertfordshire, UK	1997
”FLOM”. AKE i Moksa Kunstverksted, Tretten	1996
”RITER OCH RITUALER”. Luleå Konstfestival, Luleå, Sverige	1996
”TAIVALKOSKI WORKSHOP”. Taivalkoski, Finland	1996
”SPEKULATIV”. G. U. N., Oslo	1995
USF. Visningsrommet, Bergen	1995
Studio Alaya, Genova, Italia	1995
MAIL-ART. Galleri Rannan Matala. Oulu, Finland	1995
”DYSTANS/360”. Studio Gallery, Warszawa, Polen	1995
”ZOO ART”. Polsk/Skandinavisk symposium, Poznan, Polen	1994
”360 DEGREES”. Europeisk Skulptursymposium, Oronsko, Polen	1994
”DEDICATED TO”. A. Demedtshuis, Wielsbeke, Belgia	1993
VM Snøskulptur. Moskva, Russland	1992
La Galerie d`Art Lionel Geroux. Quebec, Canada	1992
Arie del Tempo. Genova, Italia	1992

ECART.DOC. Granges du Chateau Demont Giroux. Frankrike	1991
ECART-DOC. Centre d'Exposition La Gare. L'Annonciation, Quebec, Canada	1991
Biblioteca Comunale Aristeia, Ferrara, Italia	1991
Deichmann Hovedbibliotek. Oslo	1990
"i" PROSJEKTET". Hed-Opp slakteriet, Lillehammer	1990
Museo d'Arte Contemporanea. Genova, Italia	1990
Galleri BWA. Lublin, Polen	1989
Østlandsutstillingen	1989
Statens Kunstutstilling	1986
Listowel National Graphic Exhibition. Listowel, Irland	1981

OFFENTLIGE SAMLINGER/PUBLIC COLLECTIONS

Päätalo Instituuti, Taivalkoski. Finland
The National Museum of Art, Oslo
Karelien Republic Art Museum, Collection of Contemporary Art. Petrozavodsk, Russia
Centre of Polish Sculpture. Oronsko. Polen
Museo d'Arte Contemporanea. Genova, Italia
Lillehammer Art Museum. Lillehammer.
Oppland County/Oppland fylkeskommune
B.W.A. Lublin, Polen

STIPEND OG STØTTE/GRANTS AND SUPPORT

Norsk Kulturråd, støtte til prosjekter. 83, 85, 87, 90, 92, 97
Utenriksdepartementet. Reisetøtte. 90, 92
Vederlagsfondet NBK, stipend. 87, 94
NBK prosjektstøtte. 92, 97
Oppland Fylkeskommune. 87, 94, 97, 98, 01, 04, 07, 09, 10, 14
Lillehammer kommune. 93, 04, 07, 12
Kulturdepartementet. Reisetøtte. 94
Statens arbeidsstipend. 96, 97, 98
Norsk kulturfond, utstillingsstipend. 95, 96, 99, 08, 10, 12
Statens Garantiinntekt fra 2000
Office for Contemporary Art – Norway. 03, 04
Kunstgjødsel (KIO, BKH). 11
BKH, utstillingstøtte 2015

BIBLIOGRAFI

“INTERNATIONAL LAND ART PROJECT – 27.6 – 13.7. 2014. FALL NORWAY. -Bich-Tuyen Dang, Samkopf, Wallin Weihe, Wang.	Falland Forlag	2015
“FRÅ MODERNISMEN TIL DET KONTEMPORÆRE”. Gunnar Danbolt.	Samlaget	2014
”ORONSKO, KWARTALNIK RZESBY” 4(81) 2010cena, Oronsko - Polen		2010
”OUTSIDE IN – INSIDE OUT”. Wojciechowski, Knorowski, Fonkalsrud, etc. Oronsko – Polen		2010
”GUDBRANDSDALEN – EN KULTURHISTORISK VEIVISER” I. Blekastad. A. Engen (Red).	ARFO	2010
”Ii – BIENNALE” Leena Vuotovesi a. o. KulttuuriKauppila Ii, Finland		2010
”UT-21 - POLSK/NORSK KUNSTPROSJEKT LILLEHAMMER 2008” Fonkalsrud, Heier, Jørgensen, Wojciechowski, Boym, Bjerke.	Lillehammer	2009
”DUMP-Postmodern sculpture in the dissolved field”. Godø, Kroksnes. The National M. of Art. Oslo		2007
“ECO-PHOTO – Art as if Nature Mattered”. John Grande, Dorsky Gallery, New York, USA		2005
”ART – NATURE DIALOGS”. John Grande. Suny Press NY. USA		2004
”MINE”. International Art symposium. Ika Kaminka. Hedemark Kunstnersenter / Folldal		2001
”ANTS GROWING WINGS BY THE RIVER”. Doc. and sequel from ”Overgang”. KIN.Lillehammer		1998
”LE REPERTOIRE ILLUSTRÉ de L'ART ENVIRONNEMENTAL”. ISELP, Bruxelles, Belgium		1996
”KATALOG”. Vol 8 No 2. (Showcase). Museet for Fotokunst, Odense, Denmark		1995
”MOXTROT”. Nordic Art Symposium, Roåker. Per Erik Fonkalsrud m. fl. Lillehammer		1995

"ENVIRONNE MENTAL 12/13, 94". Institut Superieur pour L'Etude du Langage Plastique. Bruxelles	1994
"MODELS OF SPACE". Centrum Rzezby Polskiej, Oronsko. Polen	1994
"FLASH ART". No 182 (it. edition) Viana Conti. Italy	1994
"PRESENT" International Artsymposium. LOOC. Lillehammer	1994
"ECART". Art Adventure. Boreal Multimedia, Quebec, Canada	1990
"RZEZBA POLSKA. ROZNIK 1987". Centre of Polish Sculpture. Oronsko. Polen	1987

Egne utgivelser/kataloger – Own publications/Catalogues

"DEBRIS", Documentation from the project Debris.	2015
"ABSOLUTTE ROM", Tekster. Fakir Forlag	2014
"BEVER", AKE i Englund, Tretten, Øyer kommune	2014
"EVIGHET OG SKAPELSE", AKE i Øyer Prestegård. Øyer	2010
"KONSTANVARIABLE – EN BOK". Arthub Publisher, Oslo	2009
"PERPETUUM IMMOBILE", Documentation and articles, Boym, Grande, Kolstad. Lillehammer	2004
"FESTE". Documentation and articles about the project "Feste". Gro Kraft, Oddrun Sæter	1999
" i ". AKE i Hed/Opp-Slakteriet. Arnekleiv, Kurdøl, Egge. Lillehammer	1990