

Egil Martin Kurdøl, født/born 1701 1954, Oslo  
Bor/Lives, Vingnesgt. 12, N- 2608 Lillehammer  
Tlf. + 47 61258971 - [ekurd@online.no](mailto:ekurd@online.no) - [www.kurdoel.no](http://www.kurdoel.no)

#### VITAE (utvalg/selection)

#### UTDANNING/EDUCATION:

Dun Laoghaire School of Art, Dublin, Irland	1982
Kunsthistorie grunnfag/History of Art - foundation, Universitetet i Bergen	1977

#### PROSJEKTER I LANDSKAP/PROJECTS IN NATURE:

”KONSTANTVARIABEL” Nevelfjell/Gropmarka, Lillehammer kommune	2007
”HYBELEN” Stedskunstsymposium, Øyerfjellet, Øyer kommune	2006
”TIL STEDE” Nordisk Symposium, Isfjorden.	2005
”BURRAGORANG INTERNATIONAL ARTISTS WORKSHOP” NSW, Australia	2003
”TITZ” Fotograf og assistent for Kjell Samkopf og Floris van Manen, Ringebufjellet, Ringebu kommune	2002
”PERPETUUM IMMOBILE” Hirisjøhøgden, Ringebufjellet, Ringebu kommune	2001
”FESTE”. Breheimen, Skjåk kommune/Strynkommune	1998
”OVERGANG”. Internasjonalt symposium, Breheimen, Skjåk – Stryn	1997
”KONSTANT VARIABEL”. Skurva, Lillehammer kommune	1996
”MOXTROT”. Nordisk symposium, Roåker, Tretten, Øyer kommune	1995
”VINDU FOR ELV”. Skurva/Mesnaelva, Lillehammer kommune	1994
”NON-PRESENCE IN NATUR”. Internasjonalt stedskunst/fotoprojekt, Wojnowice, Wroclaw, Polen	1993
”PRESENT”. Internasj. symposium. Mårådalen, Skjåk kom./Lhmr.Kunstmuseum	1993
”FLIGHT/STONE” Lomtjern, Lillehammer kommune	1992
”GROPMARKA” (med Cisneros og Egge) Gropmarka, Lillehammer kommune	1991
”ECART” Internasj. Symposium, Lac Mitchinamecus, Quebec, Canada	1990
”BLÅ KONSTRUKSJONER I ELV”. Div. Oppland fylke	1989
”POLSK/NORSK SYMPOSIUM”. Kvitmannsberget, Lillehammer kommune	1987
”SYKLON”. (med Tron Kittelsen) Slåseterfjellet, Øyer kommune	1986
”VISMUNDAPROSJEKTET (med Arnekleiv og Bratbergsengen)” Fåberg Vestfjell Lillehammer kommune	1985

#### SEPARATUTSTILLINGER/ONE MAN SHOWS:

Produksjonshallen, KIO, Lillehammer	2008
Produksjonshallen, KIO, Lillehammer	2007
Sound of Mu, Oslo	2006
Galleri III, Oslo	1999
Moksa Kunstverksted, Tretten, Øyer	1998
Kunstnersentret i Oppland, Lillehammer	1995
Galleri Rannan Matala, Oulo, Finland	1994
Arie del Tempo, Genova, Italia	1994
Tromsø Kunstforening	1991
Lillehammer bys Malerisamling	1990
UKS, Oslo	1988
Lillehammer Kunstforening	1987

GRUPPE OG KOLLEKTIVUTSTILLINGER/GROUP SHOWS:

”INSIDE OUT – OUTSIDE IN” Polish – Norwegian Art project, Oronsko, Polen	2010
”ART II – BIENNALE OF NORTHERN ENVIRONMENTAL AND SCULPTURE ART” Ii, Finland	2010
”EVIGHET og SKAPELSE”, AKE i Øyer Prestegård, Øyer kommune	2010
”LETTERE” Biblioteca Berio, Genova, Italia	2009
”UT-21” Norway-Poland symposium, Lillehammer	2008
”DEN TREDJE DIMENSJONEN”. Nasjonalmuseet for Kunst, Oslo	2008
”WHERE I COME FROM” A. Demedtshuis/Stedelijke Akademie. Wielsbeke, Belgium	2008
”DUMP: Postmoderne skulptur I oppløst felt”. Nasjonal museet for Kunst, Oslo	2007
”The 9 <sup>th</sup> International Shoebox Exhibition” University of Hawai Art Gallery, USA	2006
”ECO – PHOTO” Dorsky Gallery, Long Island City, New York, USA	2004/05
”LIFESAVER” (m/FUNAKI) Taivalkosken Osuuskunta Monneks/Taidepaja. Taivalkoski, Finland	2004
”VUOROVAIKUTA!”-Community art happening. (m/FUNAKI). Tornio, Finland	2004
”AD LIB” Trans Art – Et rom for kunst. Trondheim	2001
”ANTOLOGI” Bergen Kunstforening – Bergen Kunsthall. Bergen	2001
”INTRODUCTION”, Karelien Republic Art Museum, Petrozavodsk. Russia.	2001
”MINE”, Internasjonalt symposium, Follidal	2001
”SCRIPTIONS” Villa Serra, Genova, Italia	2001
”FNIKS 10 <sup>th</sup> International Sculpture-symposium”. Luleå, Sverige	1999
”SKULPTURUM” Konstens hus, Luleå, Sverige	1999
”10 + 1”. Arie del Tempo, Genova, Italia	1998
”LETTERA D’AMORE”. Biennale di Poesia di Alessandria, Italia	1997
Margaret Harvey Gallery, Hertfordshire, UK	1997
”FLOM”. AKE i Moksa Kunstverksted, Tretten	1996
”RITER OCH RITUALER”. Luleå Konstfestival, Sverige	1996
”TAIVALKOSKI WORKSHOP”. Taivalkoski, Finland	1996
USF. Visningsrommet, Bergen	1995
Studio Alaya, Genova, Italia	1995
Galleri Rannan Matala. Oulo, Finland	1995
”DYSTANS/360”. Studio Gallery, Warszawa, Polen	1995
”ZOO ART”. Polsk/Skandinavisk symposium, Poznan, Polen	1994
”360 DEGREES”. Europeisk Skulptursymposium, Oronsko, Polen	1994
”DEDICATED TO”. A. Demedtshuis, Wielsbeke, Belgia	1993
VM Snøskulptur. Moskva, Russland	1992
La Galerie d’Art Lionel Geroux. Quebec, Canada	1992
Arie del Tempo. Genova, Italia	1992
Granges du Chateau Demont Giroux. Frankrike	1991
Centre d’Exposition La Gare. L’Annonciation, Quebec, Canada	1991
Biblioteca Comunale Aristeo, Ferrara, Italia	1991
Deichmann Hovedbibliotek. Oslo	1990
”i” PROSJEKTET”. Hed-Opp slakteriet, Lillehammer	1990
Museo d’Arte Contemporanea. Genova, Italia	1990
Galleri BWA. Lublin, Polen	1989
Østlandsutstillingen	1989
Statens Kunstutstilling	1986
Listowel National Graphic Exhibition. Listowel, Irland	1981

OFFENTLIGE SAMLINGER/PUBLIC COLLECTIONS

The National Museum of Art, Oslo  
 Karelien Republic Art Museum, Collection of Contemporary Art. Petrozavodsk, Russia  
 Centre of Polish Sculpture. Oronsko. Polen  
 Museo d’Arte Contemporanea. Genova, Italia  
 Lillehammer Art Museum. Lillehammer.  
 Oppland County/Oppland fylkeskommune  
 B.W.A. Lublin, Polen

## STIPEND OG STØTTE/GRANTS AND SUPPORT

Norsk Kulturråd, støtte til prosjekter. 83, 85, 87, 90, 92, 97  
Utenriksdepartementet. Reisetøtte. 90, 92  
Vederlagsfondet NBK, stipend. 87, 94  
NBKs prosjektstøtte. 92, 97  
Oppland Fylkeskommune. 87, 94, 97, 98, 01, 04, 07, 09, 10  
Lillehammer kommune. 93, 04, 07  
Kulturdepartementet. Reisetøtte. 94  
Statens arbeidsstipend. 96, 97, 98  
Utstillingsstipend, Norsk kulturfond. 95, 96, 99, 08, 10  
Statens Garantiinntekt fra 2000  
Office for Contemporary Art – Norway. 03, 04

## BIBLIOGRAFI

- ”ORONSKO, KWARTALNIK RZESBY” 4(81) 2010cena, Oronsko - Polen 2010  
”OUTSIDE IN – INSIDE OUT”. Wojciechowski, Knorowski, Fonkalsrud, etc. Oronsko – Polen. 2010  
”GUDBRANDSDALEN – En kulturhistorisk veiviser” Arnfinn Engen (Red). ARFO 2010  
”Ii – BIENNALE” Leena Vuotovesi a. o. KulttuuriKauppila Ii, Finland 2010  
”EVIGHET OG SKAPELSE”, AKE i Øyer Prestegård. Øyer 2010  
”UT-21 - POLSK/NORSK KUNSTPROSJEKT LILLEHAMMER 2008” Fonkalsrud, Heier, Jørgensen, Wojciechowski, Boym, Bjerke. Lillehammer 2009  
”KONSTANVARIABEL – EN BOK”. Arthub Publisher, Oslo 2009  
”DUMP-Postmodern sculpture in the dissolved field”. Godø, Kroksnes. The National M. of Art. Oslo 2007  
”ECO-PHOTO – Art as if Nature Mattered”. John Grande, Dorsky Gallery, New York, USA 2005  
”PERPETUUM IMMOBILE”, Documentation and articles, Boym, Grande, Kolstad 2004  
”ART – NATURE DIALOGS”. John Grande. Suny Press NY. USA 2004  
”MINE”. International Art symposium. Ika Kaminka. Hedemark Kunstnersenter / Folldal 2001  
”FESTE”. Documentation and articles about the project ”Feste”. Gro Kraft, Oddrun Sæter. 1999  
”ANTS GROWING WINGS BY THE RIVER”. Documentation and sequel from the symposium ”Overgang”. KIN., Lillehammer 1998  
”LE REPERTOIRE ILLUSTRÉ de L’ART ENVIRONNEMENTAL”. ISELP, Bruxelles, Belgium 1996  
”KATALOG”. Vol 8 No 2. (Showcase). Museet for Fotokunst, Odense, Denmark 1995  
”MOXTROT”. Nordic Art Symposium, Roåker. Per Erik Fonkalsrud m. fl. Lillehammer 1995  
”ENVIRONNEMENTAL 12/13, 94”. Institut Supérieur pour L’Etude du Langage Plastique. Bruxelles 1994  
”MODELS OF SPACE”. Centrum Rzezby Polskiej, Oronsko. Polen 1994  
”FLASH ART”. No 182 (it. edition) Viana Conti. Italy 1994  
”PRESENT” International Artsymposium. LOOC. Lillehammer 1994  
”ECART”. Art Adventure. Boreal Multimedia, Quebec, Canada 1990  
”i”. Arnekleiv, Kurdøl, Egge. Lillehammer 1990  
”RZEZBA POLSKA. ROZNIK 1987”. Centre of Polish Sculpture. Oronsko. Polen 1987